

# Золото ветвистое

Слова А. ЖАРОВА

Ноты с сайта - [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

♩ Allegro

нар

*f*

The musical score is written for piano and consists of five systems of two staves each. The key signature is G major (one sharp) and the time signature is 6/8. The tempo is marked 'Allegro'. The dynamics are marked as *f* (forte) in the first system and *mf* (mezzo-forte) in the fifth system. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings. The word 'нар' is written in the first system. The piece concludes with a double bar line in the fifth system.

*mf*

Мне трудом своим гордиться - ся каж - дый плод зем - ли ве - лит,

*mf*

Detailed description: This system contains the first two staves of music. The top staff is a vocal line in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 4/4 time signature. It begins with a dynamic marking of *mf*. The lyrics are written below the notes. The bottom staff is a piano accompaniment in bass clef, also in two sharps and 4/4 time, with a dynamic marking of *mf*. It features a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a more melodic line in the left hand.

и у нас в сте - пи пше - ни - ца, как мор - ской при - бой шумит.

Detailed description: This system contains the second two staves of music. The top staff continues the vocal line from the first system, with the same key signature and time signature. The lyrics are written below. The bottom staff continues the piano accompaniment, maintaining the same musical texture and dynamics.

Ров - но - е, чи - сто - е! Зо - ло - то вет - ви - сто - е!

*f*

1.

Detailed description: This system contains the final two staves of music. The top staff continues the vocal line, ending with a first ending bracket labeled '1.'. The lyrics are written below. The bottom staff continues the piano accompaniment, which becomes more rhythmic and features a dynamic marking of *f* (forte). The system concludes with a double bar line and repeat dots.

2.

-ви - сто - е!

Ну и хлеб!

Что за хлеб!

Ну и хлеб!

Что за хлеб!

*p*

*ff*

*mf*

*ff*

Мо - ло - дой,

ду - ши - стый хлеб!

Мо - ло - дой,

ду -

*cresc.*

-ши - стый хлеб!

Эй!

*cresc.*

*f*

Спе - лый ко - лос ко - ло - су

го - лос по - да.

*f*

ет: —Тут о нас за - бо - тят - ся солн - це и на.

1. род! —род! Ай ба-лам\*) // серд - цу прине - сла!  
2.

Мне трудом своим гордиться  
Каждый плод земли велит.  
И у нас в степи пшеница,  
Как морской прибой, шумит.

Ровное, чистое,  
Золото ветвистое!

Ну и хлеб! Что за хлеб!  
Молодой, душистый хлеб!  
Спелый колос колосу  
Голос подает:  
—Тут о нас заботятся  
Солнце и народ!

Прибыл в знойную долину  
Полевой колхозный стан.  
Как похож на Украину  
Наш степной Азербайджан!  
Степь моя, степь моя,  
Степь—долина хлебная!

Ну и хлеб! Что за хлеб!  
Молодой душистый хлеб!  
Шлет улыбку северу  
Светлый южный край.  
В степь мою просторную  
В гости приезжай!

Ты пшеницей золотою  
Стал богат, родной народ,  
О твоих степных героях  
До Москвы молва идет.

Хлебом прославится  
Наша степь—красавица.

Ну и хлеб! Что за хлеб!  
Наш Азербайджанский хлеб!  
Сколько звонкой радости,  
Света и тепла  
Эта песня новая  
Сердцу принесла!